

CSOKONAI NONPROFIT KFT.

MUNKATERV

2026

A Csokonai Nonprofit Kft. munkaterve meghatározza az intézmény szakmai, szervezeti és működési irányait, valamint kijelöli azokat a stratégiai célokat, amelyek mentén a 2026. évben a közművelődési alapszolgáltatások biztosítása megvalósul. A munkaterv szerves részét képezik az intézményegységeként kidolgozott 2026. évi szolgáltatási tervek, amelyek a konkrét programokat, azok célját, rendszerességét és célcsoportját tartalmazzák.

A 2026-os év tervezése során az intézmény a 2025-ös év tapasztalataira, a növekvő lakossági aktivitásra és a telephelyek differenciált profiljára építve határozta meg prioritásait. A cél nem pusztán a programkínálat fenntartása, hanem annak tudatos, stratégiai fejlesztése, a közösségi beágyazottság erősítése és a fenntartható működés stabilizálása.

Települési közművelődési helyzetkép

A Csokonai Nonprofit Kft. telephelyeinek mindegyike eltérő profilú és küldetésű, azonban közös bennük, hogy céljuk a helyi közösségek kiszolgálása és kulturális életük gazdagítása. A tavalyi évben stratégiai átszervezést igényelt az újjalotai Kanga Klub önálló épületének elvesztése, és ennek a speciális teret és hozzáférést igénylő – kifejezetten az első hat életévükben lévő kisgyermek és szülei számára kialakított – szolgáltatás folytonosságának a biztosítása. A helyszín évtizedes múltja és egyértelmű profilja, a kerületi célcsoport számára biztos pontot jelentett, és a jelentősen más adottságokkal rendelkező új terem még nem egyértelműen elégíti ki a helyi igényeket, fejlesztése folyamatban van.

A XV. kerület kulturális életének egyik fő pillére a Csokonai Nonprofit Kft. telephelyeinek programkínálata, mely az elmúlt években folyamatos fejlődést és egyre sokszínűbb kínálatot mutatott, amely a közösségi terek kihasználtságában, a civil együttműködések számának emelkedésében és a visszatérő programok stabil látogatottságában egyaránt megmutatkozik. A kerület demográfiai sajátosságai továbbra is indokolják a differenciált intézményi működést: az idősebb korosztály aktív jelenléte, a kisgyermekes családok számottevő aránya, valamint az ifjúsági korosztály közösségi térigénye párhuzamosan van jelen, amit a telephelyek diverzifikáltan szolgálnak ki a mindennapokban.

Az intézményegységek programstruktúrája stabil alapokon nyugszik, ugyanakkor egyre tudatosabb hangsúly helyeződik a rendszeres, közösségépítő folyamatokra, nem csupán az alkalmi rendezvényekre. A közösségi jelenlét nem eseményközpontú, hanem folyamatközpontú szemlélet mentén szerveződik, ami hosszú távon a közművelődési intézmény fenntartható működésének egyik kulcsa.

Intézményi célok és stratégia

A 2026. év központi célja a közösségi struktúrák megerősítése és a telephelyek szakmai profiljának további tisztítása. Az intézmény működésének fókuszában továbbra is a művelődő közösségek támogatása, az egész életen át tartó tanulás feltételeinek biztosítása és a hagyományos kulturális értékek átörökítése áll, ugyanakkor egyre hangsúlyosabbá válik a közösségi önszerveződés és a civil részvétel tudatos fejlesztése, ezt segíti, hogy a tavalyi évben új funkcióval bővült az újjalotai telephely, és így Újjalotai Községi és Civil Ház már nevében is mutatja a civilek iránti nyitottságot. Ennek köszönhetően egyre több helyi szervezettel erősödik a Csokonai Nonprofit Kft. kapcsolata.

A felmérések és a kollégák visszajelzése alapján a rendszeres foglalkozások és visszatérő közösségi alkalmak látogatottsága is növekszik, ami a stabil közösségi bázis kialakulását jelzi. Ebből következően a munkaterv kiemelt irányként kezeli a közösségek hosszú távú megtartását, az önkéntes jelenlét erősítését, valamint a telephelyek közötti szakmai szinergiák kialakítását.

Csokonai Rendezvényház

A Csokonai Rendezvényház 2026-ban is a nagyobb volumenű kulturális és közösségi események elsődleges helyszíne marad. A ház programkínálata a minőségi kulturális produkciókra, az ünnepi alkalmakra és a kerületi szintű közösségi rendezvényekre épül, és emellett kapnak teret a klubok, sport és egészségmegőrző körök, illetve az edukatív előadássorozatok. A működési irány ennek megfelelően a szervezési kapacitás stabilizálása, a jegybevételi struktúra tudatos kezelése és a partnerségi hálózat bővítése. A Rendezvényház esetében a 2026-os évben a szakmai minőség és a gazdasági fenntarthatóság egyensúlyának megőrzése jelenti a legfontosabb feladatot, tervezve az esetleges tetőfelújítással és felkészülve a nagyobb volumenű programok átcsoportosítására más helyszínekre.

Kikötő Ifjúsági Központ

A folyamatosan fejlődő, diákokat és fiatal felnőtteket célzó intézmény programstruktúrája a rendszeres, kiscsoportos ifjúsági foglalkozások és az ünnepek, egyedi alkalmak köré szerveződő nagyobb rendezvények egyensúlyára épül. A heti rendszerességű programok

és a felzárkóztató, tehetséggondozó alkalmak azt mutatják, hogy a központ működése egyre inkább a stabil közösségi jelenlésre támaszkodik. Célunk a helyi igények egyre szélesebb körű feltérképezése, ennek mentén a fiatalok önszerveződési képességének fejlesztése, a közösségi normák erősítése és a biztonságos tér biztosítása.

Pestújhelyi Közösségi Ház

A Pestújhelyi Közösségi Házban a hagyományőrző és alkotóközösségi jelleg erősödik tovább. A rendszeres zenés, táncos, előadói és közösségi eseményekre érkező igény és a civil együttműködések számának stabilitása azt jelzi, hogy a ház a városrész identitásának egyik meghatározó intézményévé vált. A nagyobb rendezvények látogatottsága folyamatosan nő, és a számos, több korosztályt megszólító, sokszínű alkotó- és kézműves program is egyre több résztvevőt vonz a kerületből. A 2026-os évben a pestújhelyi telephely a civil kapcsolatok mélyítését, az alkotóközösségek szakmai támogatását és a helyi kulturális értékek tudatosabb bemutatását tekinti prioritásnak.

Újpalotai Közösségi és Civil Ház

A ház 2026-os működése egyértelműen a civil jelenletre és a rendszeres közösségi aktivitásra épül. Az intézmény közösségi tereinek kihasználtsága magas, a klubok állandó jelenléte meghatározó. A Kanga Klub új helyszínen történő működése lehetőséget teremt új közönségréteg bevonására a házba, ugyanakkor a tér funkcionális fejlesztése továbbra is folyamatban van. Az új civil ház struktúrában kiemelt feladatnak tekintjük az átgondolt koordinációt, a teremfoglalások időbeosztásának optimalizálását és a civil együttműködések strukturált kezelését, melyek elengedhetetlenek a fenntartható működéshez.

XV. Kerületi Kulturális Örökség Háza és Helytörténeti Gyűjtemény

A Helytörténeti Gyűjtemény továbbra is biztosítja a kiállítások és múzeumpedagógiai foglalkozások stabil jelenlétét a kerületben, foglalkozások nem csak a Gyűjteményben, hanem más telephelyeken, illetve oktatási intézményekben is megvalósulnak. Az iskolai kapcsolatok folyamatos erősödése azt jelzi, hogy az intézmény tudományos és közösségi szerepe a kerületben egyaránt meghatározó, amit tovább építünk a 2026-os évben is, például egy kerületi civil szervezetek bevonásával megvalósuló nagyrendezvényen, a népviselet napján. Emellett az intézmény jellege miatt erős hangsúlyt kap a szakmai kutatómunka, a helytörténeti séták és események bővítése a nagyközönség felé. A Gyűjtemény továbbra is teljesíti a felé érkező kéréseket a műtárgyak bérletére vonatkozóan, kiemelten gondozva a Madarász hagyaték láthatóvá tételét minél több magyarországi és határon túli helyszínen.

A helyi lakosság aktivitása a közösségi tevékenységek megvalósításában

A 2026-os évben is alapelv, hogy a lakosság ne csupán a programok résztvevője, hanem azok aktív alakítója legyen. A közösségi alkalmak rendszeresen lehetőséget teremtenek a folyamatos visszacsatolásra, amelyet az intézmények személyes igényfelméréssel, kérdőíves formában és online kommunikációval is erősítenek. Az egyes telephelyeken már évek vagy évtizedek óta jelen lévő közösségek és klubok igényeit egyértelműen prioritásként kezelik a házak vezetői és szervezői, emellett a civil szervezetekkel való együttműködés nemcsak programmegvalósítási, hanem tervezési szinten is megjelenik, így a helyi közösségi igények közvetlenül beépülnek az intézményi működésbe.

Közösségi kommunikáció és médiatevékenység

A Csokonai Nonprofit Kft. közművelődési feladatellátásának szerves része a kerületi televízió és a Tizen5 közéleti havilap működtetése, valamint az ezekhez kapcsolódó digitális kommunikációs csatornák fejlesztése. A 2026-os évben a tervek szerint a médiatevékenység nem pusztán tájékoztatási funkciót lát már el, hanem tudatos közösségfejlesztési eszközként működik, amely a kulturális részvétel ösztönzését, a helyi identitás erősítését és a lakosság aktív bevonását szolgálja, főként az online megjelenések és a közösségi médiába való tartalomgyártás által.

A televízió 2026-ban stratégiai célként kezeli a kulturális és közösségi események előkészítő, kísérő és utókövető kommunikációját. A hangsúly nem csupán az események dokumentálásán van, hanem azok értelmezésén, kontextusba helyezésén és közösségi jelentőségének bemutatásán. A műsorstruktúra kialakításakor prioritást élveznek a helyi kulturális programok, az ifjúsági kezdeményezések, a civil szervezetek tevékenységei, valamint az integrációt és esélyegyenlőséget erősítő tartalmak. A televízió célja, hogy a közművelődési alapszolgáltatások láthatóságát növelje, és a lakosság számára hozzáférhetővé tegye azokat a kulturális folyamatokat, amelyek a kerületben zajlanak.

A digitális platformok – különösen a közösségi médiafelületek és a rövid formátumú videótartalmak – 2026-ban kiemelt stratégiai szerepet kapnak. A cél a fiatalabb generációk elérése, a programokra történő aktív behívás és az online közösségi jelenlét erősítése. A különböző felületeken megjelenő tartalmak egy megújuló, egységes arculat és szerkesztési elvek mentén készülnek, biztosítva az intézményi kommunikáció koherenciáját. A televíziós és online tartalmak összehangolt működtetése lehetővé teszi, hogy a kulturális események többcsatornás módon jussanak el a lakossághoz.

A televízió oktatási és pályaorientációs szerepe a 2026-os évben is hangsúlyos marad. A kerületi oktatási intézményekkel kialakított együttműködés keretében biztosított médiafoglalkozások, stúdiólátogatások és interaktív programok a médiatudatosság

fejlesztését szolgálják. Cél, hogy a fiatalok ne csupán tartalomfogyasztóként, hanem tudatos tartalomkészítőként és kritikus befogadóként is jelen legyenek a digitális térben.

A Tizen5 havilap a kerület egyik legfontosabb közérdekű kommunikációs csatornája, a Csokonai Nonprofit Kft. felmérései szerint még mindig nagy számban az újságot jelölik meg a látogatók, mint a kerületi történések információs forrását. A lap célja továbbra is, hogy átfogó képet adjon a kerület mindennapjairól, jelentős eseményeiről, a helyi döntésekről, valamint a kerület kulturális és civil életéről. A nyomtatott kiadás mellett a digitális felület fejlesztése is folyamatos stratégiai cél, különös tekintettel az online elérhetőségre, az archív tartalmak strukturált megjelenítésére és az interaktív kapcsolattartás lehetőségeire.

A Csokonai Nonprofit Kft. médiatevékenysége által a cél a kulturális és közösségi tartalmak arányának tudatos növelése a teljes műsor- és lapszerkezeten belül, a közösségi médiafelületeken mért elérések és aktivitások folyamatos emelése, valamint a lakossági visszajelzések strukturált gyűjtése. A kommunikáció sikeressége nem kizárólag nézettségi és példányszám-adatokban mérhető, hanem abban is, hogy a közösségi programok látogatottsága és a civil aktivitás érezhetően erősödik.

A Csokonai Nonprofit Kft. a közösségi kommunikációt a közművelődési munka egyik alapvető infrastruktúrájaként kezeli. A televízió, a havilap és a digitális csatornák integrált működése biztosítja, hogy a kerület kulturális élete átlátható, hozzáférhető és élő kapcsolatban álljon a lakossággal. A stratégiai cél egy olyan kommunikációs rendszer fenntartása és fejlesztése, amely nem csupán tájékoztat, hanem közösséget épít, párbeszédet kezdeményez és hosszú távon erősíti a kerületi identitást.

Együttműködések és partnerek

A Csokonai Nonprofit Kft. intézményegységeinek működése nem önálló, zárt rendszerben zajlik, hanem kiterjedt partneri hálózatra épül. A Csokonai Rendezvényház programkínálata számos külső művészeti produkció, szakmai szervezet és civil közösség bevonásával valósul meg, amely nemcsak a kulturális kínálat sokszínűségét biztosítja, hanem a szakmai minőség folyamatos fenntartását is szolgálja. A nagyrendezvények és tematikus események esetében a partneri együttműködés a szervezés, a kommunikáció és a finanszírozás területén egyaránt meghatározó. A ház programtervében a XV. kerületi Görög Nemzetiségi Önkormányzat, valamint a Rákospalotai Szilas Néptáncegyüttes Egyesület szakmai jelenléte erősíti a hagyományőrző és nemzetiségi programkínálatot. A Dumaszínházzal való együttműködés a kortárs előadóművészeti kínálat bővítését szolgálja, míg az A tánc mindenkié Magyar Táncrehabilitációs Alapítvány részvétele az inkluzív kulturális szemléletet támogatja. A Magyar Hollywood Tanács Egyesület és az Origo Stúdió folyamatos jelenléte az erős partneri kapcsolatra épül, amit minden évben

fejlesztünk és tovább gondolunk. A Göncz Árpád Szociális Intézménnyel való együttműködések értékes elemei a közművelődési munkának, ahogy a Rákospalotai Leányneveldével való kapcsolat erősítését is folyamatos feladatunknak tartjuk.

A Kikötő Ifjúsági Központ 2026-os programstruktúrája az iskolákkal, gyermekvédelmi és szociális intézményekkel, valamint ifjúsági közösségekkel kialakított kapcsolatain alapul. A rendszeres foglalkozások és a felzárkóztató, tehetséggondozó alkalmak megvalósítása szoros szakmai egyeztetést igényel a pedagógusokkal és szakemberekkel, ami a központ működésének egyik legfontosabb stabilitási tényezője. Az ifjúsági tér nem csupán programhelyszín, hanem koordinációs pont is, ahol a fiatalokkal foglalkozó szereplők szakmai együttműködése összeér.

A Pestújhelyi Községi Ház és az Újpalotai Községi és Civil Ház esetében a partneri kapcsolatok gerincét a helyi civil szervezetek adják. Az intézmények nem csupán helyszínt biztosítanak, hanem koordináló és összekötő szerepet is betöltenek a városrész közösségei között. A civil jelenlét megerősödése egyben azt is jelenti, hogy az intézményi működés egyre inkább hálózatos jellegűvé válik, amelyben a partnerség a fenntartható működés alapfeltétele. A Pestújhelyi Községi Ház tervezett programjaiba a Down Alapítvány, a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár, a Pestújhelyi Pátria Egyesület, valamint az FC Budapest bevonása azt jelzi, hogy a ház működése egyszerre épít a kulturális, szociális és sportközösségekre. A GYIÖK, a Hallókaland, a Népi iparművészek és a Szakkör programjai a hagyományőrzés és az alkotó közösségi munka irányába erősítik az intézmény profilját. A zöld civil szervezetekkel kialakított együttműködés pedig az egyre aktuálisabb fenntarthatósági szemléletet emeli be a programstruktúrába.

A Helytörténeti Gyűjtemény együttműködései elsősorban oktatási intézményekkel, kutatókkal és kulturális szakmai szervezetekkel valósulnak meg. A múzeumpedagógiai foglalkozások és tematikus kiállítások megvalósítása szakmai partnerek rendszeres bevonását igényli, amely hozzájárul a gyűjtemény tudományos megalapozottságához és közösségi hasznosításához.

Összességében a 2026-os évben az együttműködések nem csupán kiegészítő elemei a működésnek, hanem annak strukturális alapjai. A partneri hálózat bővítése és tudatos kezelése az intézmény egészének stratégiai érdeke, hiszen ez biztosítja a programkínálat sokszínűségét, a szakmai minőséget és a közösségi beágyazottságot.

A szolgáltatások értékelési és visszacsatolási rendszere

A 2026. évi működés egyik alapelve a folyamatos szakmai reflexió. A programjaink rendszeressége lehetőséget teremt arra, hogy az intézmény ne csupán alkalmi visszajelzésekre támaszkodjon, hanem folyamatos értékelési gyakorlatot alakítson ki. A

rendezvények és foglalkozások során gyűjtött látogatottsági adatok, a kérdőíves felmérések és a személyes visszajelzések egyaránt hozzájárulnak a programstruktúra finomhangolásához.

A Kikötő Ifjúsági Központ esetében a rendszeres jelenlét különösen fontos visszajelzési alapot jelent, hiszen a fiatalok aktivitása, részvételi aránya és visszatérési hajlandósága közvetlen indikátora a programok relevanciájának. A közösségi folyamatok itt nem egy-egy esemény sikerességében, hanem a hosszabb távú megtartó erőben mérhetők.

A civil házban illetve a pestújhelyi és rákospalotai telephelyeknél a terembérletek, a visszatérő közösségek száma és az együttműködések stabilitása szolgál objektív értékelési alapként. A Helytörténeti Gyűjtemény esetében az iskolai csoportok jelenléte és a szakmai visszajelzések, élő partnerkapcsolatok száma egyaránt meghatározó indikátorok.

Az értékelési rendszer célja nem pusztán a statisztikai adatszolgáltatás biztosítása, hanem a szakmai döntések megalapozása. Az intézmény tudatosan törekszik arra, hogy a visszacsatolás beépüljön a következő időszak tervezési folyamataiba, így a szolgáltatások folyamatosan alkalmazkodni tudnak a közösségi igényekhez.

Fenntarthatósági tervek és fejlesztési irányok

A Csokonai Nonprofit Kft. intézményrendszere stabil szakmai alapokon működik, miközben tudatos fejlesztési irányokat követ. A telephelyek profiljának letisztulása és a rendszeres közösségi folyamatok erősödése a közművelődési munka minőségi elmélyülését jelzi.

A 2026-os év kiemelt célja az intézményi stabilitás megőrzése, a közösségi részvétel erősítése és a gazdasági egyensúly biztosítása. Ennek érdekében a telephelyek vezetőivel és partnereinkkel egyeztetett, közösségközpontú működési koncepció mentén szervezzük a munkát. Az intézményegységek programtervei magas kihasználtságot jeleznek, amely egyszerre jelent szakmai eredményt és szervezési kihívást. A fenntarthatóság azonban nem csupán pénzügyi kérdés, hanem szervezeti és infrastrukturális feladat is – ennek érdekében egy szervezetfejlesztési folyamatot is elindítunk, melytől a kollégák gördülékenyebb és hatékonyabb együttműködését várjuk a közeljövőben.

A minőségi kulturális kínálat fenntartása, a jegybevételi struktúra stabilizálása és a terembérleti rendszer átgondolt működtetése biztosítja az intézményi kapacitások optimális kihasználását, különösen egy országos választási év sajátos körülményei között. Infrastrukturális szempontból a klimatizálás, az energetikai korszerűsítés és az

akadálymentesítés továbbra is prioritás, miközben a digitális fejlesztések és a kommunikációs csatornák erősítése is hozzájárul a hosszú távú stabil működéshez.

A fenntarthatóság végső soron abban mérhető, hogy az intézmény képes-e egyszerre biztosítani a szakmai minőséget, a gazdasági egyensúlyt és a közösségi relevanciát. A 2026-os munkaterv ennek megfelelően olyan irányokat jelöl ki, amelyek a stabil működést és a fejlődési potenciált egyaránt szem előtt tartják, biztosítva, hogy a Csokonai Nonprofit Kft. intézményrendszere a következő években is meghatározó szereplője maradjon a kerület kulturális és közösségi életének.